

Hamburger FotoGalerie 2025

Ausschreibung / Teilnahmebedingungen

Veranstalter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband Hamburg
Stefanie Matthiesen
Tel. 040 - 325 11 503
E-Mail: vorsitzender@dvf-hamburg.de
www.dvf-hamburg.de

Ausrichter und Einsendeanschrift

Direktmitglieder
Name c/o Ursula Jürgens
Anschrift Senke 7 a
22393 Hamburg
Mail u.juergens@t-online.de
Tel. 040-6007141

Teilnahmeberechtigung

Der Wettbewerb ist offen für alle Fotoamateure in Deutschland. Eine Mitgliedschaft im DVF ist nicht erforderlich.

Altersklassen

AK 0: bis 12 Jahre
AK 1: 13 bis 16 Jahre
AK 2: 17 bis 20 Jahre
AK 3: ab 21 Jahre
Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss. Teilnehmer der Altersklassen 0 bis 2 müssen ihr Geburtsdatum angeben, andernfalls werden sie nach AK 3 eingestuft.

Einreichung von Wettbewerbsbildern

Fotos oder Teile davon, die bereits bei einer früheren Hamburger FotoGalerie angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht erneut eingereicht werden. Dies gilt auch für die Gesamtpräsentation der Fotoserie / Serientableau.

Einsendezeitraum 04.03.2025 bis 14.04.2025

Die Fotos können per Post fristgerecht (es gilt der Poststempel) an die Adresse des Ausrichters gesendet werden oder am Tag der Landeskongferenz, Mo. 04.03.2025, zwischen 18 und 19 Uhr abgegeben werden, oder nach Absprache beim Ausrichter.

Präsentation und Preisverleihung

Ort und Datum wird noch bekanntgegeben (weitere Infos folgen auf der DVF-HH Homepage).

Teilnahmegebühren

AK 0: frei
AK 1: frei
AK 2: frei
AK 3: 20,00 EUR
(Wettbewerb 15,00 Euro plus Schutzgebühr Katalog 5,00 Euro)

Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt ausschließlich per Überweisung an:
Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Raiba nördl. Bergstr. eG
DVF LV 09 Hamburg
IBAN DE81 5086 1501 0200 1694 39
BIC GENODE51ABH
Stichwort: Hamburger FotoGalerie 2025 und der Name des Einsenders.
Bitte ausschließlich dieses Konto benutzen!
Einsendungen ohne oder mit unzureichender Teilnahmegebühr werden von der Jurierung ausgeschlossen.

Ausstellungsgruppen

A Einzelfoto: Themenfrei
T Einzelfoto: Thema „**Spiegelungen**“,
(min. ein Foto zum Thema ist Pflicht)
S Fotoserie: Themenfrei

Anzahl der Einsendungen pro Autor

Maximal 6 Werke inkl. Themenbild und ggf. einer Serie. Eine Serie besteht aus mindestens 3 und maximal 6 Prints.
Die Serie kann auch als freigestelltes Tableau (1 Print mit 3 bis 6 Fotos) eingereicht werden.

Zugelassene Formate

Die Fotos bitte im Passepartout montiert und ungerahmt einreichen.
Die einzig zulässigen Außenformate:
Für Einzelfotos im Passepartout 40 x 50 cm.
Für Fotoserie als Tableau 50 x 60 cm
Die Passepartouts/das Tableau bitte in weiß oder schwarz.
Bei einem Passepartout versteht man, dass das Bild in ein Passepartout eingepasst wird (das Bild also hinter dem Passepartout befestigen).
Stärke des Passepartout Kartons höchstens 2 mm, Abstand der Fotos von der Außenkante Passepartout möglichst 5 cm, bei Serien mind. 2 cm.

Die Dateien der eingereichten Bilder, sowie eine Kopie der Bildliste bitte per „WeTransfer“ schicken an wettbewerb@dvf-hamburg.de
Betreff: FotoGalerie 2025

Dateiformat (JPG)

Bilddateien in RGB/8Bit mit eingebundenen ICC-Profilen sRGB oder AdobeRGB_1998.
Bildgröße: Kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: Nicht größer als 8MB pro Datei.

Dateikennzeichnung

A für Einzelfoto, **T** für Themenfoto **S** für Fotoserie, danach Bildnummer, Vorname, Name und Bildtitel jeweils durch Unterstrich getrennt.

Beispiel 1: A1_Fred_Muster_Bildtitel.jpg

Beispiel 2: T1_Fred_Muster_Bildtitel.jpg

Beispiel 2: S_Fred_Muster_Serientitel.jpg

Unterstriche bitte unbedingt setzen!

Bildzettel **

Die Bilder sind auf der **Rückseite unten links** mit einem Bildzettel zu versehen. Diese sind von allen Autoren vollständig auszufüllen und alle Angaben müssen mit der Bildliste übereinstimmen.

Bildliste **

Diese ist von allen Autoren auszufüllen und der Sendung beizufügen.

**** die Bildzettel und die Bildliste werden auf der Homepage des DVF Land Hamburg bereitgehalten. Nur diese sind zu benutzen.**

Verpackung und Rückgabe

Die Verpackung ist so zu wählen, dass sie für die Rückgabe bzw. Abholung wiederverwendet werden kann.

Die Bildrückgabe erfolgt beim Abhängen der Ausstellung. Nicht abgeholte Bilder werden eingelagert (max. 1/2 Jahr). Eine Rücksendung erfolgt nur, wenn ein frankierter mit Adresse versehener Rückumschlag beigelegt ist.

Haftung

Der ausrichtende Fotoclub verpflichtet sich, die eingereichten Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird jedoch keine Haftung übernommen.

Jury

Die Jury wird vom Vorstand des DVF-Hamburgs berufen. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Die Jurierungsergebnisse werden auf der Homepage und im Ausstellungskatalog bekanntgegeben. Die Jurierung ist nicht öffentlich. Beobachter sind nur mit Zustimmung der Landesvorsitzenden zugelassen.

Wertung/Auszeichnung

Es werden ca. 25 % +/- 5% der eingereichten Werke angenommen und maximal können 8 % der angenommenen Werke mit Urkunden und 4 % mit Medaillen prämiert werden.

Die Altersklassen AK 0, AK 1 und AK 2 werden getrennt betrachtet.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und in Tageszeitungen sowie bei Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden.

Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

Sonstiges

Die Autoren müssen im Besitz sämtlicher Bild- und Veröffentlichungsrechte sein. Der Veranstalter haftet bei Veröffentlichungen nicht für Rechtsverletzungen der Autoren.

Bei Fotomontagen (mit Computer bearbeitete Fotos) muss der Autor auch im Besitz der Urheberrechte aller Bildteile sein. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen der Veranstalter zu erbringen.

Bei der Herstellung ihrer Werke dürfen die Autoren nicht gegen geltende Rechte und Gesetze verstoßen (zum Beispiel Bundesnaturschutzgesetz, Bundesartenschutzverordnung, Wettbewerbsrecht, Recht am eigenen Bild etc.). Die Autoren erkennen mit der Teilnahme alle vorgenannten Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien (auch nur teilweise) und der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung und Annahme seiner Werke. Die Teilnahmegebühr kann in keinem Falle zurückerstattet werden. Falls sich herausstellt, dass die Ausschreibungsrichtlinien nicht eingehalten wurden oder Bilder gegen geltende Gesetze verstoßen, kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen. Nicht erlaubt sind Hinweise auf Bildern, welche Rückschlüsse auf den Autoren oder Bildtitel geben. Dies gilt auch für die Gesamtpäsentation der Serien / Serientableaus.

Mit den Bezeichnungen „Teilnehmer“, „Autor“ etc. werden ausdrücklich alle Geschlechtergruppen gleichermaßen angesprochen. Auf ein Gendern wird aus Vereinfachungsgründen und zur besseren Lesbarkeit verzichtet.

Hamburg, im Januar 2025

Der verantwortliche Veranstalter

DVF Landesverband Hamburg
Stefanie Matthiesen (Landesvorsitzende)